



Toan Nguyen

Tras graduarse en Ensciles Ateliers (París), en 1969, trabaja en diversos estudios de París, Barcelona y Milán, donde colabora como director de diseño y socio de Antonio Citterio durante diez años. Funda su estudio milanés en 2008 y crea piezas para Accademia, Dedon, Moroso, Viccarbe, Walter Knoll...

COLECCIÓN MU

Un salón en el jardín. El sofá modular Mu, de Dedon, combina las características de los muebles para el aire libre, como el uso de tejidos impermeables y la resistencia de los materiales, con la imagen y el confort propios de un sofá de interior. Para ello emplea un soporte tensor de Batyline, un tejido ultraligero e inalterable, en sustitución de las correas de suspensión. La estructura exterior es de fibras Dedon, entrelazando diferentes tonalidades y tamaños para

crear un efecto vibrante. Los cojines tienen relleno de densidades diferenciadas y carecen de costuras en contacto con el cuerpo. Para evitar que se deslicen y reforzar su sujeción, el contorno del asiento cuenta con un ligero borde elevado. Diseñada por Toan Nguyen, la serie se complementa con una tumbona reclinable con ruedas, mesas de centro y otomanas en diversas medidas. En todas las piezas, la base de soporte es de fundición de aluminio.



Comodidad.

Los cojines, con relleno de densidades diferenciadas y sin costuras en contacto con el cuerpo, ofrecen el máximo confort, y un ligero borde en el contorno del asiento evita que se deslicen.



Trama exclusiva.

En dos patrones, Lipari (en la foto) y Vulcano (bronce oscuro), para confeccionar la trama de la colección Mu se utilizan cuatro tipos de fibra Dedon de diferente tamaño y color creando un efecto sugestivo y único.