



# TOAN NGUYEN

## LAS DISTINTAS FACETAS DE LA CREATIVIDAD

Entrevista Greta Arcila


Texto Francisco Barriopedro

Fotografía Andrea Basile, cortesía Toan Nguyen Studio

Desde que creó su estudio de diseño en 2008, las ideas de Nguyen no han dejado de sorprender a los conocedores y a quienes aprecian la belleza combinada con la funcionalidad. Sus proyectos son reconocidos por su sencillez, su sentido práctico, y por promover la recuperación de los espacios que reconfortan el espíritu de los usuarios.

Como parte de su colaboración con Teknion, en NeoCon 2015, el creativo presentó sus sistemas Infinito y Masalla, que funcionan como una unión dinámica entre sillones y sofás acompañados de mesas que son, a la vez, utilitarias y decorativas. El formato es sencillo: un cubo y un rectángulo transformados para crear los dos componentes de cada sistema y, de esta manera, hacer más fácil la integración cotidiana del mobiliario en la vida del consumidor.

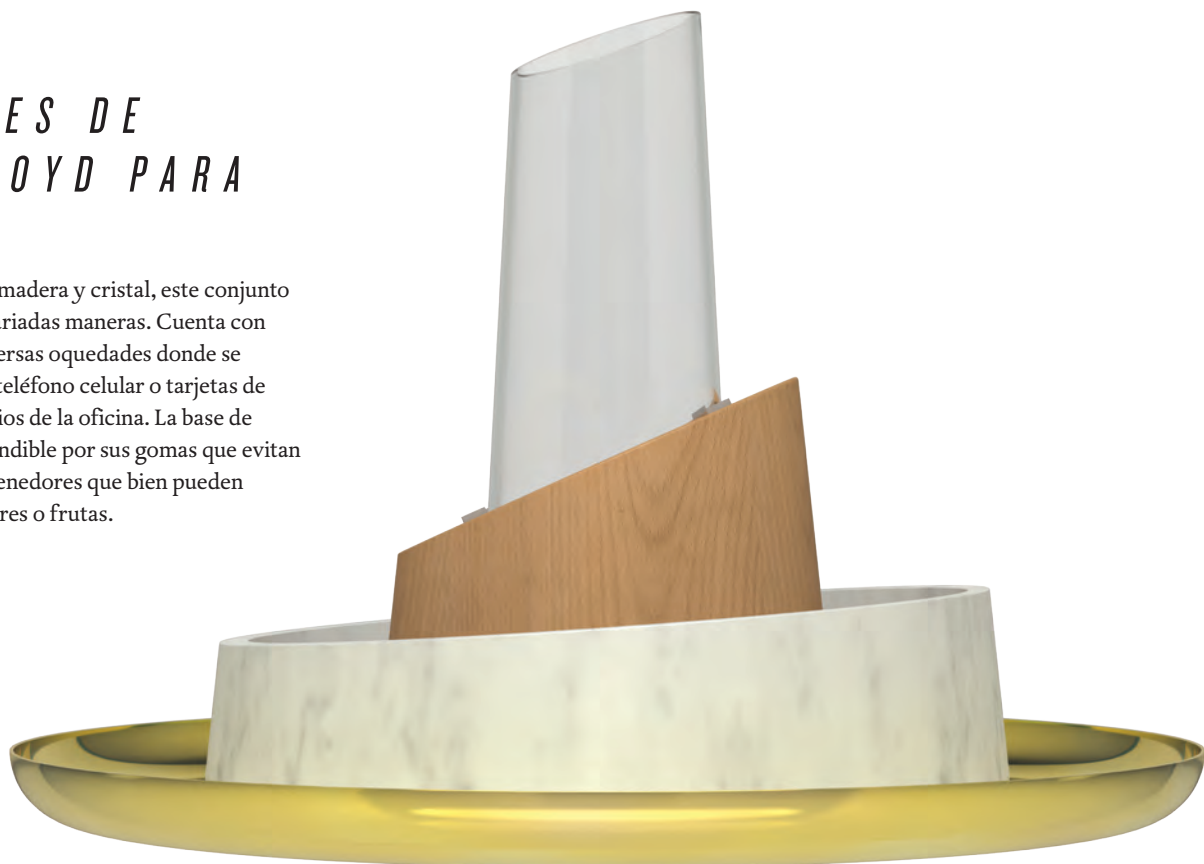
Toan nos explicó la idea central y necesidades desde las cuales comenzó su conjunto Infinito + Masalla: “partiendo de formas muy básicas que permiten múltiples configuraciones, porque los descansabrazos no limitan la orientación, se pueden emplazar en distintas direcciones, casi como un lego, y que además fuera bajo. Yo no quería una pared dentro de un espacio abierto. Mi intención era crear un paisaje muy bajo, algo que cuando se entre a la habitación donde estén colocados, de inmediato atraigan y se perciban como suaves, confortables y nada intrusivos. El exterior del sistema Infinito es muy geométrico, muy firme, sin embargo su interior es muy suave, comfortable... muy lounge. La idea es que acogiera, integrara y fuera invisiblemente cómodo. Con Masalla hicimos algo un poco distinto. Las estructuras definen claramente el interior y el exterior del mueble, a pesar de que a primera vista todo parece estar en el mismo sitio por las fronteras discretas del conjunto”, aclara el diseñador.

Nguyen nos comentó también cómo fue que Teknion se aproximó a su estudio con la idea de hacer una colaboración: “Fue curioso porque ellos sólo llegaron a sugerirnos que ideáramos algo que yo sólo puedo denominar como ‘sofá lounging’. De hecho así fue como nos lo pidieron. A partir de ahí, trabajamos el concepto. Así de sencillo. La parte interesante fue que nos planteamos el reto de no tener que hacer otro sofá. Así que trabajé en recrear la tipología para que fuera una solución eficiente para el arquitecto o el diseñador de interiores, al mismo tiempo que para el usuario: la parte interior es para éste y la exterior para el proyecto arquitectónico. Obviamente tenía que ser la mejor solución para quienes nos estaban dando el contrato. Mi reto personal fue que en el sistema Infinito yo quería que el usuario se sentara y no sintiera ninguna estructura. Lo más importante para mí era esta comodidad inalterada. Que se pudiera incluso recostar y se sintiera dentro de un capullo, que sólo sintiera la suavidad y nada más. El proceso se discutió con los técnicos y los constructores porque los soportes debían permanecer imperceptibles para que se lograra este bienestar absoluto que yo estaba buscando” concluye Toan Nguyen. 

[www.toannguyenstudio.com](http://www.toannguyenstudio.com)

## TABLE TOP ACCESSORIES DE PEARSONLLOYD PARA TEKNION

Realizado en latón, mármol, madera y cristal, este conjunto puede ser útil de muchas y variadas maneras. Cuenta con una placa de mármol con diversas oquedades donde se puede acomodar un lápiz, el teléfono celular o tarjetas de presentación y otros accesorios de la oficina. La base de madera para *tablet* es inconfundible por sus gomas que evitan su derrape, y diferentes contenedores que bien pueden albergar plumas y lápices, flores o frutas.



## INFINITO + MASALLA DE TOAN NGUYEN PARA TEKNION STUDIO

### INFINITO

Con un *look* visiblemente *lounge*, Infinito proporciona confort y belleza en cualquier espacio sea en casa u oficina. Su exterior rígido es la antítesis de su interior, suave y delicado, listo para recibir al usuario. Su modularidad permite una gran variedad, casi ilimitada, de configuraciones.

### MARSALLA

Las mesas Masalla están pensadas para recepciones donde típicamente se utilizan mesas de café, o para áreas de trabajo colaborativo. Se basa en el mismo concepto de flexibilidad que Infinito: crear módulos y composiciones monocromáticas y minimalistas adaptables a cualquier espacio.