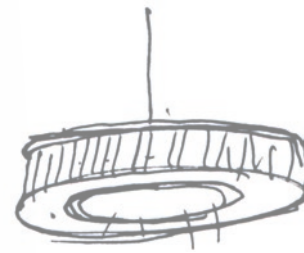
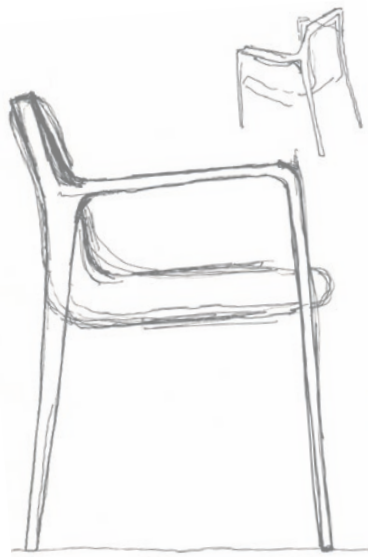


ICREADORES



# TRADICIÓN Y MODERNIDAD

El diseñador Toan Nguyen reinterpreta la elegancia refinada de Fendi en sus nuevos diseños para Fendi Casa, presentados en el último Salone del Mobile de Milán.

Siguiendo la estela de sus primeras colaboraciones con la marca italiana lanzadas el pasado año, Toan Nguyen ha recuperado la tradición de la marca Fendi en su trabajo para la nueva colección Fendi Casa Contemporary, haciendo una refinada operación contra la nostalgia a través de una investigación contemporánea y una interpretación actual, con líneas esenciales y, a su vez, elegantes y sofisticadas, como puede apreciarse en la butaca Nairobi o las lámpa-

ras Janus y Rhea. En busca de un lujo sutil, sin hacer alarde, pero evidente y consistente con la tradición de la que procede, la colección que ha creado Toan Nguyen convierte los materiales preciosos y la tecnología en instrumentos para crear una nueva funcionalidad, la cual se erige, de este modo, en una nueva expresión del diseño. Además de esta nueva colección Nguyen ha ampliado el catálogo de Fendi Casa con nuevas piezas como la silla Blixen y el sofá Agadir.

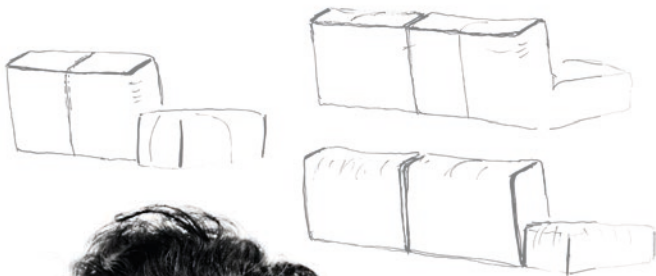


FOTO:RAINER HOSCH

**El lujo sutil de Toan Nguyen.** Arriba, foto y boceto de la butaca Nairobi. A su lado, bocetos de las lámparas Rhea y Janus. Sobre estas líneas, el sofá Agadir. Al lado, fotografía y bocetos de la silla Blixen.

