



EUGENI QUILLET  
e In Joy, creata  
per Dedon, leggera  
ma resistente tanto  
da sostenerlo, in  
tubolare di alluminio  
nelle tinte macaron:  
pesca, limone,  
pistacchio, cocco...  
[www.dedon.de](http://www.dedon.de)



ARIK LEVY e la sua  
sedia ultralight, Shine  
per Emu, tutta  
in alluminio a totale  
riciclo, perché, afferma,  
"if a business is not  
sustainable, it is not a  
business". [me.emu.it](http://me.emu.it)



BABILA  
by Odoardo Fioravanti  
Pedrali  
[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)

*SEDIE/2*  
Otto modelli d'elezione  
scelti per materiali, linee e  
colori: texture high tech,  
sfumature fluo, total wood,  
lavorazioni effetto origami



GARDA  
by Piero Lissoni  
Porro  
[www.porro.com](http://www.porro.com)



CH05 THIS  
by Stefan Diez  
e15  
[www.e15.com](http://www.e15.com)

MATHILDA  
by Patricia Urquiola  
Moroso  
[www.moroso.it](http://www.moroso.it)



MIXIS  
by Mario Ferrarini  
Crassevig  
[www.crassevig.com](http://www.crassevig.com)



AAVA  
by Antti Kotilainen  
Arper  
[www.arper.com](http://www.arper.com)

PLEASE  
SIT DOWN



TOAN NGUYEN  
gioca con Wa, il suo  
progetto per Dedon,  
naturalmente  
elegante: la texture  
è in 4 fibre con  
il pattern che  
le dà identità e  
il design che lavora  
per sottrazione.  
[www.dedon.de](http://www.dedon.de)

DANIELE DE CAROLIS

CLAP  
by Patricia Urquiola  
Kartell  
[www.kartell.it](http://www.kartell.it)



MOTEK  
by Luca Nichetto  
Cassina  
[www.cassina.com](http://www.cassina.com)