

專訪Fendi Casa現代系列 設計師Toan Nguyen

Fendi Casa運用互補的氛圍和風格交織，將傳統風格注入現代線條，搭配全新的色彩組合，以及精緻工藝與創新的材質，再次在一個建築空間中完美地傳達出精緻的生活藝術。



La Vie：不論設計對象是一張沙發、餐桌椅，你的作品向來以簡約著稱，然而與Fendi casa是一個象徵奢華、詮釋優雅完美的精品品牌合作，設計出符合現代美學的作品，在這當中你的設計創意與品牌一貫風格如何拿捏？

Toan Nguyen（以下簡稱TN）：我並不覺得奢華等於繁複，事實上我覺得越是線條簡單越能看出它的細節是否精緻。每個品牌都有一個專屬的風格存在，幸運的是通常品牌也可以存在兩種（或數種）系列，我負責的是現代系列，因此簡潔的特色在Fendi Casa依然可以創造一種獨特的風格，此外，奢華對我而言是工藝是線條，而非由logo去定義；在我的作品中，少見logo卻輕易可見奢華。

La Vie：現代系列最讓人印象深刻的特色是甚麼？

TN：線條，我認為線條是我作品中的靈魂，每一件作品除了簡約的外型之外，幾乎可以看見由線條創造的變化，在線條的部分會做特殊處理，或許是顏色上的搭配，也有大面積的留線，比如DIAGONAL沙發，表面以斜線磨邊處理，此外，也有深座椅柔軟細膩的特點，搭配上現代感十足又細膩的皮革絨線表現，和經典系列有明顯的區隔。

La Vie：對你而言，一個家應該如何被形塑，可否談談你自己的家？此外，Fendi casa的家具又提供人們甚麼樣的

生活風格？

TN：我是法國人，我的家在巴黎，或許是受到父母的影響，我喜歡收藏古老的家具，我認為它們可以讓我找到美好回憶，所以我的家中混合著現代與古董家具並存，我喜歡mix & match，它們讓我覺得這是個家而非冰冷的展示空間，不過今年我為Fendi Casa的設計比較是強調靈活彈性，兼具社交功能與舒適功能融合的風格。

La Vie：您認為一個好的設計必須具備哪些條件？哪一個部分是在進行時最困難的？對於設計的表現形式（Form）以及實用性（Function），你的優先考量為何？

TN：我認為人是空間的重點，再昂貴的家具如果只是冷冰冰的擺飾也沒用，因此和人溝通是最重要的，這邊指的溝通是指物件和人之間的關聯性，我並不覺得表現形式和實用無法並存，當然我大部分會先以實用性進行考量，我的作品大都走實用路線（笑），外型總是需要進行很多次的微調，但通常在我設計初時便定定。

La Vie：新科技是否對你的設計帶來影響？比方新的素材或是趨勢？

TN：絕對是，科技絕對會對我的設計帶來新影響，事實上我自己之前也做過電子產品的設計，比如影音類的產

材質組合與元素

在皮革的運用，因其擁有最豐富的時尚特質，就像時裝一般，在家具和家飾品所使用的最自然與染色的珍貴纖維、單刷和兔，超輕盈的船羊毛絨或搭配上精緻的烏干紗刺帶，在皮革的部分，則你作品表現透透的樣式和印花表現出獨特性和質樸，並提供多樣光澤的選擇，包括了珍珠角皮、鱷魚皮和藍鹿絨皮，其中藍鹿絨皮有著如同絲綢般的海面色澤。豐富且精緻的天鵝絨系列，透過立體圖案與字樣方式呈現出前所未有的粉紅色澤，精緻的千鳥格紋圖案的天鵝絨印花，並以光澤與霧面對比，並和不同類型的天然木材，如黑檀木、烏金木、紅木等靈活運用。

Spot
Light-1



Spot
Light-2

色彩運用及裝飾

色彩的巧妙運用是這次塗裝的重點，豐富的色彩與多樣化的簡單外表表現出精湛技藝的創新，強調以鮮艷和繽紛的色調，帶出質地的柔和，像是從可亮有光澤的漆板地酒紅到黑色與石板灰色調，以及無厘般柔和與輕盈的色調等；此外，運用創新的波紋顏料面，利用精化的青銅包覆在皮革屬的作品上，透過長時間、多種複雜的處理程序，創造出有著科技光澤的表面，而金屬結構部分則有青銅、拋光與黃銅可選擇，桌子與咖啡桌則高時使用玻璃和鏡子混合，賦予一種高雅的魅力。



品開發和手機外觀設計等，我相當注重新科技的發展，對於新素材也多方嘗試，固定會閱讀一些設計相關的資訊或電子報等，大致上來說是個相當跟得上趨勢或時代的人吧(笑)。

La Vie：你涉足各式各樣的居家設計，包含家具、織品、瓷磚、科技及電子產品等，你如何保持充沛的活力，以及對事物的好奇與興趣？

TN：旅行，我喜歡旅行，不管是自己一個人旅行或是和家人旅行。旅行就是一種充電，藉著看看新的事物，無論是

古老的還是現代的，都能對自己思想有所刺激。

La Vie：你下一步的計畫將挑戰甚麼呢？手上有哪些有趣的專案可與我們分享？

TN：事實上我的工作非常忙碌，米蘭家具展之後我將立即飛往美國處理一個商業空間設計，是一個龐大的案子，從空間到家具的設計都由我一手打造。雖然我喜歡豐富忙碌的生活，但緊密的工作有時也會讓我覺得有些疲乏；老實說目前我還蠻想放假，好好的休息和充電，相信對我之後的工作有所幫助！**圖說**